



DON'T STOP ME
NOW

ÍNDICE

contenido

01 TÍTULO Y AUTOR

02 INTÉRPRETES

03 GÉNERO MUSICAL

04 ESTILO

05 FORMACIÓN DEL GRUPO

06 MOVIMIENTO

07 CARÁCTER

08 FORMA Y ESTRUCTURA

09 ANÁLISIS RÍTMICO

10 LETRA

11 MÁS INFORMACIÓN

1

TÍTULO Y AUTOR

Compositor y canción

La canción que estamos interpretando el grupo de 1º bachillerato se titula "Don't stop me now" compuesta por Queen.

QUEEN

Don't Stop Me Now

2

INTÉRPRETES

COMPONENTES DEL GRUPO

FREDDIE MERCURY



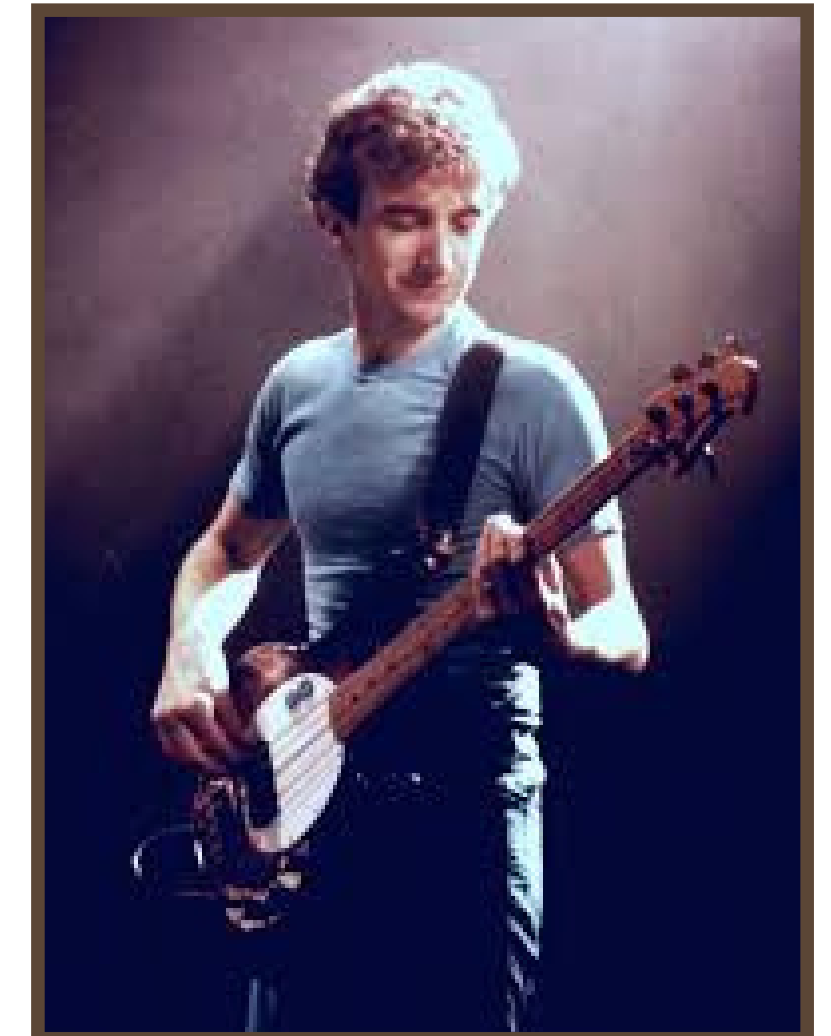
ROGER TAYLOR



BRIAN MAY



JOHN DEACON



GÉNERO MUSICAL

Esta canción es de género pop rock y piano rock según su clasificación por autor. La canción es profana ya que no fue creada con ninguna finalidad religiosa. Es interpretada por cantantes e instrumentistas se dice que es, a su vez, de género vocal e instrumental.

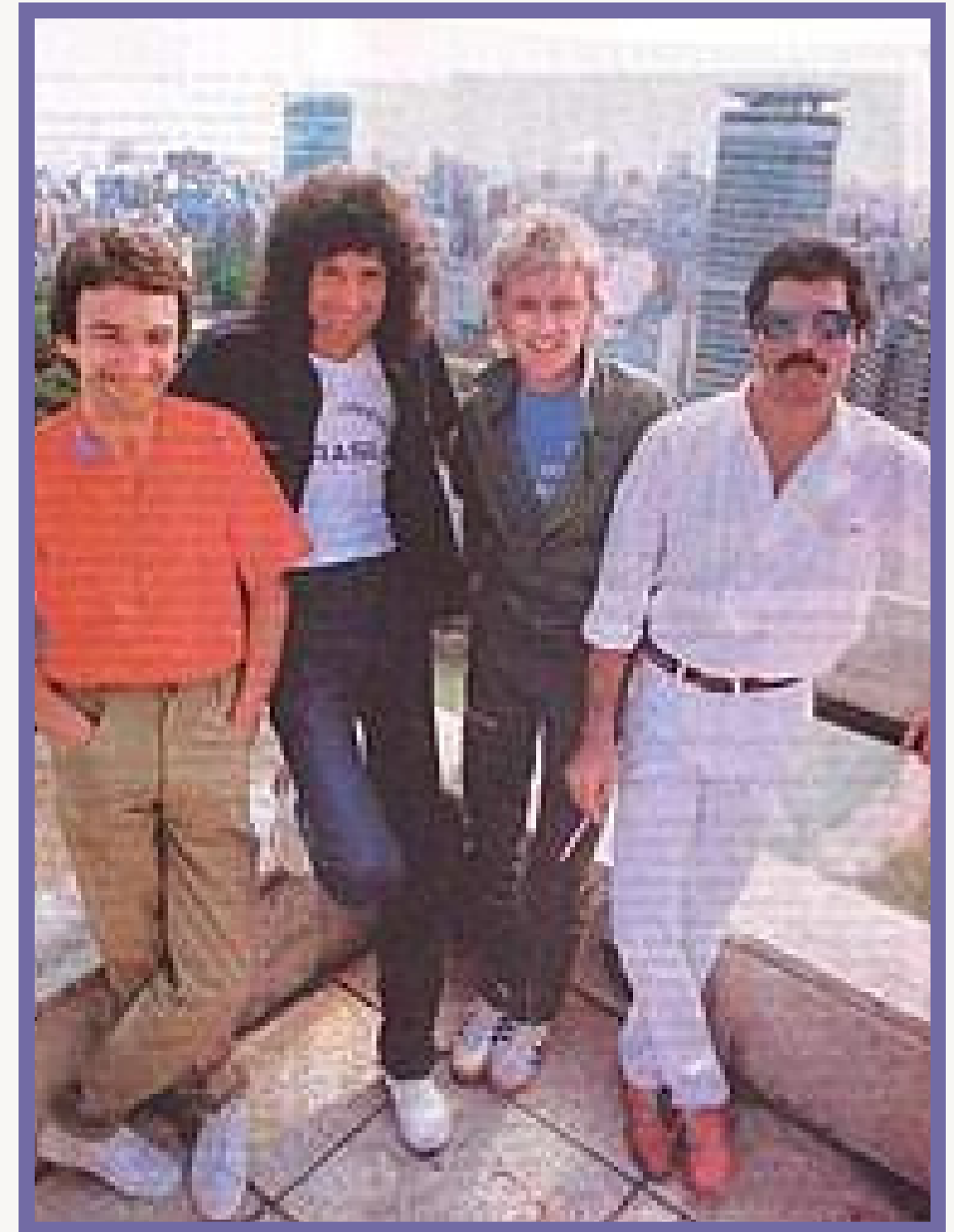
ESTILO

La canción es de estilo pop rock. El principal elemento de la música pop rock es el ritmo, estilo y arreglos del rock and roll y, en menor medida. Con una estructura simple (estrofa-estribillo). La estrofa y el estribillo suelen contrastar tanto melódica, rítmica y armónicamente y utilizan melodías muy pegadizas. Siendo usado para describir un tipo de música comercialmente exitosa que usa elementos, o la fórmula del rock.

GRUPO

- Roger Taylor -> Batería y coros
- Freddie Mercury -> Voz principal, piano y coros
- Brian May -> Guitarra eléctrica y coros
- John Deacon -> Bajo

Queen es una banda británica de rock formada en 1970 en Londres, integrada originalmente por el cantante y pianista Freddie Mercury, el guitarrista Brian May, el baterista Roger Taylor y el bajista John Deacon . Este último presentó «Bohemian Rhapsody», que se mantuvo en el número uno en el Reino Unido durante nueve semanas y ayudó a popularizar el formato de vídeo musical. En 1991 murió de bronconeumonía, una complicación del sida. Deacon se retiró en 1997. Desde 2004, May y Taylor han realizado giras como «Queen +», con los vocalistas Paul Rodgers y Adam Lambert.



TIEMPO DE LA CANCIÓN

El tempo de don't stop me now es 150 pulsaciones por minuto, llamado presto.

Negras por minuto	tempo
40-43	Grave
44-47	Largo
48-51	Larghetto
52-54	Adagio
55-65	Andante
66-69	Andantino
70-95	Moderato
96-112	Allegretto
113-120	Allegro
121-140	Vivace
141-175	Presto
176-208	Prestissimo

SENSACIONES

Don't stop me now es una canción enérgica y motivadora que fomenta un estado de ánimo que incita a bailar y a cantar.

La canción tiene 4 temas musicales diferentes (A, B, C y D) que están estructurados de la siguiente manera: I I2 A B C D A' B' puente solo guitarra B'' C D Coda final.

Comienza con una introducción (cc. 1-14) donde hay una voz solista y piano; seguidamente se inicia otra introducción (cc. 15-16) que su final es con un tempo lento. El tema A es del (cc. 17-26) que cada vez va más rápido. A continuación aparece el tema B (cc. 27-36) que sigue con el tema C (cc. 37-44) que es el estribillo y finalmente tenemos el tema D (cc.45-51) . Volvemos al tema A (cc. 52-61) con un ligero cambio por eso lo consideramos una A' y tema B (cc.63-70) en el cual también hay un cambio y lo llamamos B'. En cuanto acaba la B' hay un puente (cc.71-79) que se enlaza con un solo de guitarra (cc.80-91). Después, volvemos a tocar la B (cc.92-101) con otro cambio, por el cual lo llamamos B'' en la que hay un solo cantante. A continuación de la B'', tenemos el tema C (cc.102-109) que vuelve a ser el estribillo. Termina la canción con el tema D (cc.110-115) y concluir con una coda instrumental (piano y voz tatarcando) el cual su tempo se va parando y acaba más lento hasta que desaparece (cc.116-127).

ANÁLISIS

Don't stop me now es una melodía de marcado carácter rítmico puesto que una serie de fórmulas rítmicas que se repiten en sus diversas secciones escritas todas ellas en compás de 4/4 utilizado en la gran mayoría de las canciones de Queen. Ello permite a la canción tener ese componente pegadizo tan buscado por la música funcional de todos aquellos que componen música.



Tonight I'm gonna have myself a real good time
 I feel alive
 And the world I'll turn it inside out, yeah
 I'm floating around in ecstasy
 So, (don't stop me now)
 (Don't stop me)
 'Cause I'm having a good time, having a good
 time
 I'm a shooting star leaping through the sky like a
 tiger
 Defying the laws of gravity
 I'm a racing car passing by like Lady Godiva
 I'm gonna go, go, go, there's no stopping me
 I'm burnin' through the sky, yeah
 200 degrees, that's why they call me Mister
 Fahrenheit
 I'm travelling at the speed of light
 I wanna make a supersonic man out of you
 I'm having such a good time
 I'm having a ball
 (Don't stop me now)

If you wanna have a good time
 Just give me a call
 (Don't stop me now)
 'Cause I'm having a good time
 (Don't stop me now)
 Yes, I'm havin' a good time
 I don't want to stop at all, yeah
 I'm a rocket ship on my way to Mars on a
 collision course
 I am a satellite I'm out of control
 I am a sex machine ready to reload like an atom
 bomb
 About to oh, oh, oh, oh, oh, explode
 I'm burnin' through the sky, yeah
 200 degrees, that's why they call me Mister
 Fahrenheit
 I'm travelling at the speed of light
 I wanna make a supersonic woman of you
 Hey, hey, hey
 (Don't stop me, don't stop me, ooh, ooh, ooh) I like
 it

(Don't stop me, don't stop me) Have a
 good time, good time
 (Don't stop me, don't stop me) Woah
 Let loose, honey, all right
 Oh, I'm burnin' through the sky, yeah
 200 degrees, that's why they call me
 Mister Fahrenheit (hey)
 I'm travelling at the speed of light
 I wanna make a supersonic man out of
 you (hey, hey)
 (I'm having such a good time
 I'm having a ball
 (Don't stop me now)
 If you wanna have a good time (ooh,
 alright)
 Just give me a call
 (Don't stop me now)
 'Cause I'm having a good time (hey, hey)
 (Don't stop me now)
 Yes, I'm havin' a good time
 I don't want to stop at all

Esta noche me lo voy a pasar muy bien
 Me siento vivo
 Y al mundo le daré la vuelta, sí
 Estoy flotando en éxtasis
 Así que, (no me detengas ahora)
 (No me detengas)
 Porque la estoy pasando bien, la estoy pasando
 bien
 Soy una estrella fugaz que salta por el cielo como
 un tigre
 Desafiando las leyes de la gravedad
 Soy un coche de carreras pasando como Lady
 Godiva
 Voy a ir, ir, ir, no hay quien me pare
 Estoy quemando el cielo, sí
 200 grados, por eso me llaman Mister Fahrenheit
 Estoy viajando a la velocidad de la luz
 Quiero hacer de ti un hombre supersónico
 Me lo estoy pasando tan bien
 ¡Me lo estoy pasando en grande
 (No me detengas ahora)

Si quieres pasar un buen rato
 Sólo llámame
 (No me detengas ahora)
 'Porque me lo estoy pasando bien
 (No me detengas ahora)
 Si, la estoy pasando bien
 No quiero parar en absoluto, sí
 Soy un cohete de camino a Marte en rumbo de
 colisión
 Soy un satélite estoy fuera de control
 Soy una máquina sexual lista para recargarse
 como una bomba atómica
 A punto de oh, oh, oh, oh, oh, explotar
 Estoy quemando el cielo, sí
 200 grados, por eso me llaman Mister Fahrenheit
 Estoy viajando a la velocidad de la luz
 Quiero hacer de ti una mujer supersónica
 Hey, hey, hey
 (No me pares, no me pares, ooh, ooh, ooh) Me gusta
 (No me pares, no me pares) Pásalo bien, pásalo
 bien

(No me pares, no me pares) Woah
 Let loose, honey, all right
 Oh, me estoy quemando a través del cielo,
 sí
 200 grados, por eso me llaman Mister
 Fahrenheit (hey)
 Estoy viajando a la velocidad de la luz
 Quiero hacer de ti un hombre supersónico
 (hey, hey)
 (Me lo estoy pasando tan bien
 ¡Me lo estoy pasando en grande
 (No me detengas ahora)
 Si quieres pasar un buen rato (ooh, de
 acuerdo)
 llámame
 (No me detengas ahora)
 'Porque me lo estoy pasando bien (hey,
 hey)
 (No me detengas ahora)
 Si, la estoy pasando bien
 No quiero parar en absoluto

La canción es una declaración de libertad, de vivir la vida en los propios términos y de no tener miedo de correr riesgos. La canción captura la alegría de vivir y alienta a las personas a correr riesgos, tomar el control de su destino y disfrutar la vida al máximo.

INFORMACIÓN

La canción Don't stop me now fue producida y escrita por Quenn, aunque la autoría de la composición se atribuye a Freddie Mercury. Fue lanzado el 5 de enero de 1979 y es la canción número doce del álbum. A

Alcanzó el puesto n.º 9 en las listas británicas, superando a Bicycle Race / Fat Bottomed Girls, solo alcanzó el puesto n.º 86 en Estados Unidos.

En el 2005 fue elegida por los espectadores del programa de televisión de la BBC Top Gear como la mejor canción para conducir de la historia.

La banda británica McFly hizo una versión, lanzada el 17 de julio de 2006, y llegó al número 1 en las listas británicas, en el álbum Motion in the Ocean. Desde su publicación en 2006, ha sido una canción recurrente en las presentaciones de la banda. En una de ellas, además, contaron cómo invitado a Brian May, guitarrista de Queen.