

Elaboración del programa de mano del concierto

Departamento de Música

¿Has ido alguna vez a un concierto?

- ¿Has ido alguna vez a un concierto?
 - De qué tipo de música
 - Dónde
 - ¿Te gustó?
- ¿Sabías lo que ibas a escuchar?
- ¿Te dieron algo al entrar?
- ¿Sabes lo que es un programa de mano?
- ¿Qué datos tenía?

Programa de mano

1. Definición
2. ¿Quién lo hace?
 - a. por los propios músicos
 - b. persona que se encarga de ello
3. Incluye
 - a. Obras que se van a interpretar
 - b. Currículum de los intérpretes
 - c. Comentarios sobre las obras que se interpretan
4. "*Notas al programa*": textos explicativos que dan información al oyente sobre las obras que va a escuchar

Observamos algunos ejemplos

Programas de mano

- [enlace 1](#)
- [enlace 2](#)
- [enlace 3](#)
- ejemplos en mano

Elige tú algún *programa de mano* que te resulte atractivo y contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Es un concierto para uno o varios instrumentos?
2. ¿Dónde tuvo lugar? o ¿dónde tendrá lugar?
3. ¿Cuándo?
4. ¿Quiénes son los intérpretes?
5. ¿Qué piezas van a tocar?

Lee algunos programas de mano

- Vamos a comprobar si hemos obtenido la información que debe presentar un **programa de mano**
- Durante la lectura has podido conocer los siguientes:
 - Cuándo se compuso
 - Circunstancias en la que fue escrita
 - Cuándo se estrenó
 - Características
- **Notas de programa.**
 - Biografía del compositor
 - Comentarios sobre la obra
- Según el número de respuestas afirmativas, habrás elegido un tipo de **programa de mano** más o menos expositivo y explicativo

Principales elementos de un programa de mano

- Ilustraciones
- Información general sobre:
 - Fecha, hora, lugar
 - Intérpretes
 - Listado de compositores
 - Obras
 - Notas de programa

Actividad:

Tenemos que elaborar **las notas de programa** para nuestro **programa de mano** del Concierto de final de curso. Deberemos incluir:

- El listado de las obras que se van a interpretar.
- Hay realizar un *diseño* para el programa de mano.
- Necesitamos elaborar *las notas del programa*. El trabajo se realizará individualmente o en grupo de 2 personas, que dispondrán de dos sesiones para finalizar la tarea.

¿Cómo hacemos nuestro programa?

- Definir las obras
- Prepara una pequeña reseña sobre cada una de ellas basándote en los comentarios que has realizado (información sobre quién la compuso, cuándo, dónde se estrenó, para qué instrumentos, grupo, estilo de música....). Párrafo de unas 4 líneas
- Prepara una reseña sobre el grupo intérprete: **tu clase**. Párrafo sobre unas 2-3 líneas
- Prepara una reseña sobre los instrumentos que interpretarán las obras (instrumentos del aula). Párrafo sobre 3-4 líneas
- Desde tu dirección gmail, adjunta el trabajo y compártelo o envíalo con civeramus@gmail.com. En *asunto* tienes que poner tu nombre y grupo-aula al que perteneces. Si sois 2 deben aparecer los dos nombres.

Programa de mano 1 TLM

- Portada:
 - Título
 - Diseño
 - Lugar
 - Fecha
 - Hora
- Primera parte
 - presentación del grupo clase: prepara una reseña sobre el grupo intérprete: tu clase. Párrafo sobre unas 2-3 líneas
- Obras a interpretar:
 - Canciones que se interpretan y pequeña sobre cada una de ellas (información sobre quién la compuso, cuándo, dónde se estrenó, para qué instrumentos, grupo, estilo de música....). Párrafo de unas 4 líneas.
- Instrumentos que utilizamos. Prepara una reseña sobre los instrumentos que interpretarán las obras (instrumentos del aula). Párrafo sobre 3-4 líneas